



ASSEMBLÉE NATIONALE

10ème législature

Musees

Question écrite n° 49571

Texte de la question

M. Georges Mesmin appelle l'attention de M. le ministre de la culture sur l'état actuel du Grand Palais qui avait été dédié à la gloire de l'art français. Après sa fermeture pour raison de sécurité, certaines activités qui y étaient hébergées ont pu reprendre, notamment celles de l'université. Mais la nef, utilisée par les salons d'artistes, est toujours fermée. Ces salons sont actuellement transférés quai Branly où le public est beaucoup moins nombreux qu'au Grand Palais et où le coût de location est vingt fois plus élevé. Cette situation est gravement préjudiciable aux artistes qui souffrent par ailleurs de difficultés financières dramatiques, consécutives à la chute du marché de l'art. Il lui demande donc où en sont les travaux à entreprendre pour que la nef du Grand Palais puisse être réouverte et à quelle date est prévue cette réouverture.

Données clés

Auteur : [M. Mesmin Georges](#)

Circonscription : - UDF

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 49571

Rubrique : Patrimoine

Ministère interrogé : culture

Ministère attributaire : culture

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 17 mars 1997, page 1278