

ASSEMBLÉE NATIONALE

10ème législature

Enseignants

Question écrite n° 7633

Texte de la question

M. Jean Ueberschlag attire l'attention de M. le ministre de l'education nationale sur la disparite qui existe entre les dotations en matiere de formation continue reservees aux maitres de l'enseignement prive sous contrat et celles reservees aux maitres de l'enseignement public. Il lui demande de vien vouloir lui indiquer quelles mesures il compte prendre conformement aux termes de la loi no 59-1557 du 31 decembre 1959 modifiee, qui stipule en son article 15 que « les charges afferentes a la formation initiale et continue des maitres de l'enseignement prive sous contrat sont financees aux memes niveaux et dans les memes limites que ceux qui sont retenus pour la formation initiale des maitres de l'enseignement public ».

Texte de la réponse

Traditionnellement, c'est le critere de la proportion de la masse salariale consacree a la formation continue qui permet de juger du respect du principe de parite. Des etudes exhaustives sont faites periodiquement pour mesurer l'adequation des credits consacres a la formation des maitres de l'enseignement prive. La derniere etude disponible a ete effectuee a partir des chiffres de 1989. Un retard de 80 millions de francs a ete mesure au detriment de l'enseignement prive. Un rattrapage a ete effectue a partir de 1991. En 1993, les credits de formation continue ont beneficie d'une mesure nouvelle de 14 millions de francs au titre du rattrapage et de 6,6 millions de francs au titre de l'ajustement. Au cours du premier semestre de 1994, une nouvelle etude sera menee sur les depenses effectuees depuis 1992.

Données clés

Auteur : M. Ueberschlag Jean Circonscription : - RPR

Type de question : Question écrite Numéro de la question : 7633 Rubrique : Enseignement prive

Ministère interrogé : éducation nationale Ministère attributaire : éducation nationale

Date(s) clée(s)

Question publiée le : 8 novembre 1993, page 3878 **Réponse publiée le :** 13 décembre 1993, page 4494