



# ASSEMBLÉE NATIONALE

10ème législature

## Programmes

Question écrite n° 9852

### Texte de la question

M. Jean-Jacques de Peretti attire l'attention de M. le ministre de l'éducation nationale sur l'intérêt de l'apprentissage de l'image et du langage de la télévision dans l'enseignement élémentaire. Depuis quelques années, tous les établissements scolaires se sont ouverts à la formation télévisuelle et les professeurs ont été initiés, dans le cadre des IUFM, aux techniques et au langage audiovisuels. Toutefois il apparaît que les textes ministériels ont prioritairement encouragé les lycées et collèges à l'utilisation de cette méthode de transmission du savoir. Dans l'enseignement primaire peu de classes encore ont pu intégrer la télévision en tant que média contemporain. Cet apprentissage revêt pourtant une importance particulière, au moment où la télévision est au centre de nombreux débats de société qui soulignent toujours son influence grandissante sur les jeunes téléspectateurs. Ainsi le CSA s'est inquiété de la multiplication des opérations commerciales promotionnelles au sein des émissions pour la jeunesse. Dans un domaine plus grave, de nombreuses voix se sont élevées pour condamner la croissance de la violence sur toutes les chaînes de télévision, peut-être responsable de certains faits de délinquance. Ces données incitent les professeurs d'école à ne plus se désintéresser de ce média et devraient conduire les pouvoirs publics à favoriser davantage un enseignement du langage audiovisuel précoce portant aussi bien sur le contenu des émissions de télévision que sur les possibilités de détournement de l'image que celles-ci peuvent offrir. Il lui demande s'il entend élaborer des textes incitant à un apprentissage critique du langage de la télévision dans l'enseignement élémentaire.

### Texte de la réponse

Le ministre de l'éducation nationale a le souci que les enfants ne deviennent pas des consommateurs passifs de télévision, comme d'ailleurs des autres images, qu'elles soient graphiques, photographiques ou cinématographiques. C'est pourquoi les programmes pour l'école primaire, dont les projets sont soumis à concertation, font une place à l'étude critique de l'image, dont l'image télévisuelle. L'objectif est d'amener l'élève à adopter une attitude d'utilisateur lucide : pour cela, il faut lui faire acquérir une réelle culture de l'image, lui donner la capacité de la lire et de l'analyser, lui apprendre à exercer son esprit critique pour choisir en fonction de jugements argumentés. Les enseignants disposent d'une publication hebdomadaire intitulée Telescope, éditée par le Centre national de documentation pédagogique (CNDP), qui analyse dans une perspective d'utilisation pédagogique de nombreuses émissions télévisuelles. Ce document sert notamment pour l'éducation à la consommation dispensée dans les écoles, les collèges et les lycées qui vise à faire acquérir aux élèves un comportement réfléchi et critique face à la publicité dans les situations de la vie quotidienne mettant en jeu la fonction de consommation. Les préoccupations exprimées dans la question sont donc prises en compte par le ministre de l'éducation nationale qui est pleinement conscient de la nécessité d'apporter aux enfants les moyens de se comporter en téléspectateurs avertis.

### Données clés

**Auteur :** [M. de Peretti Jean-Jacques](#)

**Circonscription :** - RPR

**Type de question :** Question écrite

**Numéro de la question :** 9852

**Rubrique :** Enseignement maternel et primaire

**Ministère interrogé :** éducation nationale

**Ministère attributaire :** éducation nationale

Date(s) clé(e)s

**Question publiée le :** 10 janvier 1994, page 96

**Réponse publiée le :** 21 mars 1994, page 1410