



ASSEMBLÉE NATIONALE

11ème législature

salles de cinéma

Question écrite n° 60256

Texte de la question

M. Michel Charzat appelle l'attention de Mme la ministre de la culture et de la communication sur les conséquences de la mise en place de cartes de cinéma dites « cartes illimitées ». Ce système, désormais en place dans notre pays depuis un an, est généralement critiqué par les petits exploitants qui peinent à suivre la cadence imposée par les deux exploitants majeurs que sont UGC et Gaumont. Ce procédé risque, à terme, de porter atteinte à la diversité culturelle et de création qui a toujours caractérisé notre cinéma. Nous constatons des effets négatifs sur ces petites salles concernant leur fréquentation. Il lui demande, par conséquent, quelles mesures le Gouvernement entend prendre pour permettre aux exploitants indépendants de continuer dignement leur travail.

Texte de la réponse

La ministre de la culture et de la communication, consciente des risques que ces nouvelles pratiques commerciales peuvent entraîner pour les exploitants indépendants, a fait adopter par le Parlement des dispositions destinées à encadrer ces pratiques. Cet encadrement prévoit qu'aucune formule d'accès à entrées multiples dans les salles de cinéma ne pourra être commercialisée sans un agrément délivré par le Centre national de la cinématographie sous plusieurs conditions. Parmi ces conditions, figure l'obligation pour l'éditeur d'une carte de garantir un prix de référence et un taux de location aux distributeurs, sur la base desquels la rémunération des ayants droit d'une oeuvre cinématographique doit être calculée. De même, tout exploitant dépassant une certaine part de marché (3 % au plan national ou 25 % sur une zone d'attraction donnée) se voit tenu d'associer les exploitants indépendants dans sa zone d'attraction à sa formule d'abonnement en leur garantissant un montant minimal de la part exploitant par billet émis au moins égal au montant de la part reversée aux distributeurs sur la base du prix de référence mentionné ci-dessus. Un décret d'application de ces dispositions législatives va être transmis dans les meilleurs délais au Conseil de la concurrence et au Conseil d'Etat afin que le Centre national de la cinématographie puisse mettre en oeuvre cette procédure d'agrément des formules d'abonnement. Ces dispositions seront de nature à éviter les effets négatifs que les cartes d'abonnement illimité pourraient avoir sur l'équilibre économique des exploitants indépendants.

Données clés

Auteur : [M. Michel Charzat](#)

Circonscription : Paris (21^e circonscription) - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 60256

Rubrique : Arts et spectacles

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 23 avril 2001, page 2338

Réponse publiée le : 6 août 2001, page 4509