



ASSEMBLÉE NATIONALE

11ème législature

cinéma

Question écrite n° 67077

Texte de la question

M. Christian Estrosi demande à Mme la ministre de la culture et de la communication de bien vouloir lui communiquer le nombre de films américains projetés dans les salles de cinéma français ainsi que leur part dans l'ensemble de la projection cinématographique pour l'année 2000.

Texte de la réponse

L'honorable parlementaire a bien voulu attirer l'attention de la ministre de la culture et de la communication sur le nombre de films français, européens et américains projetés dans les salles de cinéma français ainsi que leur part dans l'ensemble de la projection cinématographique pour l'année 2000. 539 films ont été distribués en 2000, soit une hausse de près de 4 % par rapport à l'année précédente. Si la progression en nombre de films en première sortie se poursuit, son rythme reste toutefois moins soutenu que les années précédentes. 222 films français, dont 184 films agréés ont été diffusés au cours de l'année dernière, soit 20 films de plus qu'en 1999 (+ 10 % en nombre de titres). Ces évolutions se sont opérées dans un contexte de hausse structurelle de la production des films agréés. L'augmentation du nombre de films français diffusés est à l'origine de la croissance des films européens : 301 titres programmés en 2000 contre 288 en 1999. Le nombre de films américains a, lui aussi, augmenté, mais dans une moindre proportion : 194 films en 2000 contre 181 films en 1999, soit une progression de 7 %. En matière de fréquentation, avec 166 millions de spectateurs, les entrées ont augmenté de 8,1 % par rapport à 1999. Il s'agit de la troisième meilleure performance enregistrée au cours des 15 dernières années. Hormis les résultats exceptionnels de 1998, la progression des entrées est régulière depuis 1994. Elle traduit un redressement structurel de la fréquentation qui s'est poursuivi au cours des neuf premiers mois de l'année 2001.

ANNÉE	FREQUENTATION totale (entrée)	FILMS français	AUTRES FILMS européens	TOTAL FILMS	FILMS américains
				européens (français et autres européens)	
2000	166 millions	47,3 millions	10 millions	57,3 millions	104,4 millions
	en %	28,5 %	6 %	34,5 %	62,9 %
1999	153,6	49,8 millions	17 millions	66,8 millions	82,8 millions
	en %	32,4 %	11,1 %	43,5 %	53,9 %

La part de fréquentation du film français a régressé en 2000 : 28,5 % contre 32,4 % en 1999. S'agissant des films européens, leur part de fréquentation accuse une baisse encore plus forte : alors qu'ils représentaient

43,5 % en 1999, ils n'ont réalisé que 34,5 % des entrées en 2000. Cette forte diminution est notamment imputable aux films européens, autres que français, qui ont perdu 7 millions d'entrées entre 1999 et 2000. A l'inverse, la part de fréquentation des films américains a progressé de 9 points, passant de 53,9 % à 62,9 %, les 9 premiers mois de l'année 2001 se caractérisent par un net retournement de tendance : la croissance de la fréquentation bénéficie principalement aux films français. Cependant, il est important de souligner que cette tendance s'est radicalement inversée en 2001 : pour les 10 premiers mois de l'année 2001, la croissance de la fréquentation qui reste très soutenue (+ 10,6 %) a bénéficié principalement aux films français, dont la part de marché atteint 42,7 % de janvier à fin octobre 2001, chiffre jamais atteint depuis 1986. De même le nombre de films français ayant dépassé le million d'entrées devrait approcher la vingtaine, ce qui ne s'était pas produit depuis de nombreuses années, et confirme les résultats d'un récent sondage révélant une vraie réconciliation du public des salles avec le cinéma français.

Données clés

Auteur : [M. Christian Estrosi](#)

Circonscription : Alpes-Maritimes (5^e circonscription) - Rassemblement pour la République

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 67077

Rubrique : Arts et spectacles

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 8 octobre 2001, page 5710

Réponse publiée le : 31 décembre 2001, page 7531