



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

Grand Palais

Question écrite n° 103663

Texte de la question

M. Éric Raoult attire l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur l'intérêt de l'exposition « La Force de l'art » organisée au Grand Palais du 10 mai au 25 juin 2006. En effet, cette remarquable et importante exposition d'art contemporain, fourmillait d'idées innovantes et a fortement impressionné ses visiteurs. S'il convient de regretter la polémique infondée suscitée à l'égard de cette exposition qui n'était pas sans arrières pensées politiciennes, à l'encontre du Premier ministre, qui en avait eu l'idée, il serait également nécessaire d'en diffuser la qualité dans le monde culturel par la diffusion d'un catalogue ou d'un DVD mettant en valeur ces oeuvres. Il lui demande donc s'il compte reprendre cette suggestion.

Texte de la réponse

L'honorable parlementaire a bien voulu appeler l'attention du ministre de la culture et de la communication sur la manifestation « La Force de l'art / Un nouveau rendez-vous avec la création en France », qui s'est tenue du 10 mai au 25 juin dernier sous la nef du Grand Palais à Paris. Organisée sur une proposition du ministère de la culture et de la communication, par la Délégation aux arts plastiques et la Réunion des musées nationaux, cette manifestation a été lancée comme un rendez-vous triennal visant à donner une plus grande visibilité à la diversité et à la richesse de la création artistique dans notre pays. Les points de vues de vingt commissaires et personnalités associées ont ainsi permis d'offrir, pour la première fois, un parcours inédit dans la création contemporaine, réunissant les oeuvres les plus diverses de plus de 200 artistes sur 7 000 mètres carrés. Conçue comme « une exposition d'expositions », cette première édition a également invité le public à mieux comprendre et ressentir la diversité des territoires d'un art qui s'emploie à redéfinir sans cesse les catégories et les genres. Elle proposait une multitude de croisements et de découvertes avec d'autres domaines de la création et de la pensée, notamment au travers de quatre-vingt-neuf rencontres avec des personnalités liées au monde de l'art, mais aussi de la philosophie, de la recherche, etc., dans le cadre de « L'école de Stéphanie » et des « Dialogueurs », d'une programmation de vingt-huit concerts de musique vivante ou encore de performances, projections de films et vidéos qui ont jalonné toute la manifestation. En dépit de la polémique largement véhiculée par la presse, cette manifestation a accueilli près de 130 000 visiteurs en sept semaines. Cette fréquentation place incontestablement « La Force de l'art » parmi les grandes manifestations comparables à l'étranger, qu'il s'agisse de PS1 Greater New York (75 000 visiteurs sur près de six mois), de The Tate Britain Triennial (53 000 visiteurs sur deux mois et demi), du British Art Show 5 (200 000 visiteurs sur plus de huit mois et dans différentes villes) ou encore de la biennale du Whitney Museum « Day For Night » 2006 (170 000 visiteurs sur près de trois mois). Outre les professionnels, spécialistes ou amateurs éclairés, cette manifestation a permis au grand public, parfois pour la première fois, d'aller à la rencontre de la création contemporaine. Ainsi, « La force de l'art » est-elle apparue comme un rendez-vous désormais nécessaire à l'adresse de tous les publics pour qui l'art contemporain est source d'intérêt et de curiosité. Pour ce qui concerne la réalisation d'une publication autour de cette manifestation, afin d'en diffuser la qualité et l'intérêt dans le monde culturel, un catalogue est actuellement en cours. Édité par la Réunion des musées nationaux, sa parution est prévue pour janvier 2007. Cet ouvrage réunira les contributions des vingt commissaires, revenant

sur leurs choix artistiques avec une approche critique et pour certains historique. Elle consacrera une place importante aux illustrations, en particulier à un reportage photographique de grande qualité réalisé par le photographe Marc Dommage. Enfin, rappelons que cette manifestation a été accompagnée d'un numéro spécial de la revue Beaux-Arts Magazine, conçu comme un guide de la manifestation. De même, le site internet www.forcedelart.culture.fr est toujours accessible et constitue une documentation de référence.

Données clés

Auteur : [M. Éric Raoult](#)

Circonscription : Seine-Saint-Denis (12^e circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 103663

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 12 septembre 2006, page 9484

Réponse publiée le : 31 octobre 2006, page 11298