



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

Grand Palais

Question écrite n° 44577

Texte de la question

M. Manuel Valls souhaite attirer l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur la situation des artistes du Grand Palais. Le Grand Palais, magnifique bâtiment de la République, construit pour accueillir des artistes dont le travail a fortement contribué au rayonnement artistique et culturel de la France, voit aujourd'hui sa vocation initiale s'appauvrir par la cession de la gestion de l'aile sud à un opérateur privé, l'aile dont la jouissance est réservée aux artistes. Même avec le soutien financier de l'État, cette délégation de gestion est contraire à l'esprit fondateur du Grand Palais qui devait être un lieu d'ouverture pour les sociétés artistiques, elle est en outre une menace pour l'avenir de leur maintien au Grand Palais. Il lui demande donc de revenir sur la décision du Gouvernement de confier la gestion de l'aile sud à une société privée et souhaite savoir quelles initiatives pourraient être lancées dans les mois qui viennent pour permettre une plus grande ouverture des salons d'art, notamment pour les jeunes artistes.

Texte de la réponse

Le ministre de la culture et de la communication a pris bonne note des remarques de l'honorable parlementaire concernant les préoccupations des artistes relatives au devenir du Grand Palais et au maintien de sa vocation d'accueil pour les salons historiques. Le ministère de la culture et de la communication reste très attaché au rôle essentiel des salons d'artistes et à l'activité qu'ils déploient pour promouvoir les oeuvres de leurs membres auprès d'un large public, dans le respect de la pluralité artistique. Ce dossier fait l'objet d'une étude attentive des services du ministère de la culture et de la communication, dont la volonté est de voir les salons historiques retrouver la place qu'ils occupaient au sein du Grand Palais. Un courrier en ce sens a été adressé à tous leurs présidents. Cette lettre intègre la proposition d'un événement exceptionnel dans la grande nef du monument, une fois celle-ci restaurée, qui pourrait réunir l'ensemble de ces salons. Les réponses des responsables donneront lieu à des réunions de travail dans cette perspective.

Données clés

Auteur : [M. Manuel Valls](#)

Circonscription : Essonne (1^{re} circonscription) - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 44577

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 27 juillet 2004, page 5625

Réponse publiée le : 9 novembre 2004, page 8850