



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

musées

Question écrite n° 69524

Texte de la question

M. Francis Saint-Léger appelle l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication à propos de la première nuit des musées. Il désire connaître le premier bilan de cette manifestation.

Texte de la réponse

La première « nuit des musées » a constitué un grand succès, démontrant notamment que ses principes d'organisation répondent aux objectifs assignés, c'est-à-dire non seulement amener un nouveau public, notamment les jeunes, à pousser les portes des musées, mais encore créer une véritable mobilisation des publics vers leurs musées dans différents lieux en Europe, pour contribuer à la construction d'une Europe de la culture. L'affluence dans les 750 musées français participants est estimée à 1 million de visiteurs, ce qui représente, sur une durée de quatre à cinq heures et sur l'ensemble de ces musées, dix fois plus que la fréquentation horaire moyenne habituelle. Par ailleurs, les animations sur le thème « Lumière(s) dans la nuit » proposées par de très nombreux musées ont joué un rôle attractif évident, corrélé par le nombre de visiteurs. Tous les établissements attestaient par ailleurs la venue d'un public nouveau, composé en majorité de jeunes et de familles, et de « l'ambiance formidable » de cette soirée. Voici quelques exemples parmi les résultats les plus significatifs : 22 500 visiteurs au Louvre où la fréquentation avait atteint un seuil de saturation, 10 200 au musée d'Orsay, plus de 10 000 au musée Rodin, 4 500 dans les grands appartements du château de Versailles, 3 600 au musée des Arts décoratifs, musée de la Mode et musée de la Publicité, 3 200 au musée des arts asiatiques Guimet, 3 000 au musée du Moyen-âge, thermes et hôtel de Cluny, 400 au musée Gustave Moreau, 17 000 dans les musées de Strasbourg, 8 000 dans les musées de la ville de Bordeaux, plus de 7 500 dans les musées de l'île de la Réunion, 7 450 dans les musées d'Angers, 3 000 à Pau et à Nancy, 2 400 au musée des Augustins ainsi qu'au musée d'Art contemporain Les Abattoirs de Toulouse, 2 200 au musée des Beaux-Arts de Tours et au musée des Beaux-Arts de Lyon, plus de 2 000 au musée-château d'Annecy, 1 700 au musée des Beaux-Arts de Valenciennes, 1 400 au musée d'Art moderne de Lille Métropole, 1 300 au musée national du château de Compiègne, 907 au musée départemental des arts asiatiques de Nice... Mais ces chiffres spectaculaires ne doivent pas faire oublier le très grand succès remporté également par de plus petits établissements qui ont connu, y compris en zone rurale, une affluence très exceptionnelle : 1 000 visiteurs au musée gallo-romain de Vieux-la-Romaine dans le Calvados et 700 au musée Dior à Granville dans la Manche, 850 au musée Denys Puech à Rodez, 830 au musée du Débarquement à Arronanches, plus de 800 au musée portuaire de Dunkerque, 780 au muséum d'Histoire naturelle de Tours, près de 500 au musée de la Bourrine du Bois Juquaud à Saint-Hilaire-du-Riez en Vendée bénéficiant de l'appellation « musée de France » depuis 2004, ainsi qu'à l'écomusée de Pierre-de-Bresse dans l'Ain ou au musée des Terre-Neuvas à Fécamp, etc. Des résultats analogues sont recueillis progressivement dans les 500 musées des 29 autres pays d'Europe participants : 10 500 visiteurs ce samedi à la Tate Britain à Londres qui ouvrait gratuitement jusqu'à 22 heures l'exposition « Turner, Whistler, Monet », 16 300 à la Tate Modern, soit 2 000 de plus qu'un samedi habituel ; 10 000 visiteurs dans les musées de Gênes en Italie, 2 700 au musée de l'Occupation à Riga et 800 au musée de Tukuma en Lettonie, 2 000 visiteurs au musée national d'Art de Cluj et 1 600 au musée des Beaux-Arts de Bucarest en

Roumanie, 1 700 dans les musées d'Oxford et au musée national d'Histoire de Moscou, plus de 500 à Ostrava en République tchèque... La « Nuit des musées » sera donc reconduite : la deuxième édition aura lieu le samedi 20 mai 2006. Un rapprochement sera établi avec la Journée internationale des musées de l'ICOM.

Données clés

Auteur : [M. Francis Saint-Léger](#)

Circonscription : Lozère (1^{re} circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 69524

Rubrique : Patrimoine culturel

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 12 juillet 2005, page 6737

Réponse publiée le : 27 septembre 2005, page 8965