



ASSEMBLÉE NATIONALE

12ème législature

coopération culturelle

Question écrite n° 95892

Texte de la question

M. Pierre Morel-A-L'Huissier attire l'attention de M. le ministre des affaires étrangères sur le plan de relance de l'action culturelle internationale de la France. Ce plan prévoit notamment la création d'une agence internationale, « Cultures France », dotée d'un budget de 30 millions d'euros, fédérant les moyens du ministère des affaires étrangères et de celui de la culture. Il aimerait obtenir de plus amples informations sur les missions de cette nouvelle agence internationale et souhaiterait savoir dans quelle proportion les deux ministères suscités vont contribuer à son financement.

Texte de la réponse

En créant un nouvel acteur au service du rayonnement culturel de la France à l'international, le ministère des affaires étrangères a souhaité rendre plus cohérente son action culturelle extérieure. L'Association française d'action artistique (AFAA) et l'Association pour la diffusion de la pensée française (ADPF) ont donc été invitées à se rapprocher et, en juin 2006, la fusion des deux associations a été officialisée à travers la création de l'agence Cultures France. Cultures France, en liaison avec les institutions culturelles françaises et avec le réseau culturel français à l'étranger, exerce une mission d'opérateur au service des échanges culturels internationaux et de l'aide au développement culturel. Cette réforme a pour objectifs de rassembler les moyens du ministère des affaires étrangères et du ministère de la culture et de la communication pour accroître l'efficacité du dispositif de promotion de la culture française dans le monde ; valoriser l'action culturelle française à l'étranger en lui apportant une meilleure lisibilité ; mobiliser de nouveaux partenaires financiers (collectivités locales, fondations et grands mécènes) grâce à la structure plus souple de Cultures France. De manière plus concrète, Cultures France est chargée des missions suivantes : promotion à l'étranger de la création contemporaine française dans les domaines des arts visuels, des arts de la scène, de l'architecture, de l'ingénierie culturelle ainsi que de la mise en oeuvre de projets dans le domaine de l'écrit et du patrimoine. Ce domaine de compétence pourra s'élargir par la suite ; organisation de saisons culturelles en France et à l'étranger ; conception, production et diffusion de produits culturels adaptés aux publics étrangers ; mise en oeuvre de la politique d'aide au développement dans le secteur de la culture au travers des actions de formation, des échanges avec les cultures du monde, de l'accueil des artistes et des auteurs ; contribution à l'émergence d'une Europe de la culture. Cette agence sera dotée d'un budget consolidé de plus de 30 millions d'euros en 2007. Dès 2006, le premier budget modifié de l'exercice - qui correspond à une addition des budgets initiaux de l'AFAA et de l'ADPF - s'est élevé à 29,515 millions d'euros. La double tutelle du ministère des affaires étrangères et du ministère de la culture et de la communication se traduira notamment par le versement d'une subvention (pour mémoire, apport du ministère des affaires étrangères en 2006 : 22 736 000 euros, apport du ministère de la culture et de la communication 2 473 500 euros) ; la présence de représentants au conseil d'administration (passage prévu de cinq à sept représentants du ministère des affaires étrangères, maintien des trois représentants du ministère de la culture et de la communication) et par l'élaboration d'un contrat d'objectifs et de moyens assorti d'indicateurs de performance dans le cadre de la LOLF.

Données clés

Auteur : [M. Pierre Morel-A-L'Huissier](#)

Circonscription : Lozère (2^e circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 95892

Rubrique : Politique extérieure

Ministère interrogé : affaires étrangères

Ministère attributaire : affaires étrangères

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 6 juin 2006, page 5749

Réponse publiée le : 30 janvier 2007, page 1019