



# ASSEMBLÉE NATIONALE

## 13ème législature

oeuvres d'art

Question écrite n° 118274

### Texte de la question

M. Christian Vanneste attire l'attention de M. le ministre de la culture et de la communication sur les atteintes multipliées à la religion, faites au nom de la culture. La ville d'Avignon s'est illustrée dans ce domaine lors de deux évènements, précisément "Piss Christ" et le spectacle "Le vrai visage du fils de Dieu" de Roméo Castellucci. La dénomination d'oeuvre d'art tient-elle à la violence de l'outrage exprimé dans la réalisation artistique ou bien à la qualité de la technique ainsi qu'à la teneur du message ? Puisque ces oeuvres inspirent le dégoût pour le sujet représenté du fait des matériaux employés pour leur réalisation, et qui par ailleurs traduisent un mépris du spectateur, il demande quelles sont les mesures prises en compte par le Gouvernement pour que la liberté de religion soit respectée par les manifestations dites culturelles.

### Données clés

**Auteur :** [M. Christian Vanneste](#)

**Circonscription :** Nord (10<sup>e</sup> circonscription) - Union pour un Mouvement Populaire

**Type de question :** Question écrite

**Numéro de la question :** 118274

**Rubrique :** Patrimoine culturel

**Ministère interrogé :** Culture et communication

**Ministère attributaire :** Culture et communication

### Date(s) clé(s)

**Question publiée le :** 20 septembre 2011, page 9975

**Question retirée le :** 8 novembre 2011 (Retrait à l'initiative de l'auteur)