



ASSEMBLÉE NATIONALE

14ème législature

gouvernement

Question écrite n° 34376

Texte de la question

M. Jean-Claude Bouchet appelle l'attention de M. le Premier ministre sur les raisons du déplacement de Mme la ministre de la jeunesse et des sports durant la 67e édition du festival d'Avignon le 15 juillet 2013 et il lui demande de bien vouloir lui indiquer s'il ne trouve pas excessif le nombre de déplacements ministériels en Avignon au cours de ce mois de juillet 2013.

Texte de la réponse

Le déplacement de Madame Valérie Fourneyron, ministre des sports, de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative a eu lieu le 15 juillet 2013, soit un peu plus d'une semaine après l'ouverture du Festival d'Avignon. La présence de la ministre a permis de mettre en valeur le rôle joué par les mouvements d'éducation populaire traditionnellement représentés lors du festival : les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Ceméa), la Ligue de l'enseignement, les Francas, etc. Le retour presse en est le témoignage. La ministre a ainsi pu découvrir l'action que mène la Ligue de l'enseignement depuis six ans pendant le Festival d'Avignon sous le nom d'« Ecole du spectateur » à l'école Pouzaraque. Cette action est soutenue par le Conseil général et la ville d'Avignon. Le pari de la Ligue est qu'en fréquentant un théâtre, quel que soit son âge, un enfant se construit comme citoyen et non uniquement comme spectateur. L'Ecole du spectateur s'adresse également à un public adulte, pour rendre le théâtre accessible à tous. Il s'agit de renouer avec les aspirations de Jean Vilar, en faisant « partager au plus grand nombre ce que l'on a cru devoir réserver jusqu'ici à une élite ». La ministre a également pu rencontrer une trentaine de jeunes originaire de Picardie au lycée Mistral d'Avignon, encadrés par les Ceméa. Jean Vilar fit appel dès 1955 aux Ceméa pour prendre en charge l'accueil des publics et organiser les premières Rencontres internationales de jeunes du festival d'Avignon. Depuis 9 ans, un partenariat s'est développé entre les Ceméa et une dizaine de Conseils régionaux. Il vise à organiser des séjours de découverte du festival de théâtre d'Avignon. Ces séjours accueillent plus de 600 lycéens et apprentis en CFA, dont 40 jeunes d'Ile-de-France, 44 de Bretagne, 75 de Champagne-Ardenne, 100 de Picardie, 30 de Basse-Normandie, 15 de Nouvelle-Calédonie, et 80 du Nord-Pas-de-Calais. Les séjours d'une durée de 4 à 5 jours alternent des spectacles, des ateliers d'activités d'expression artistique, en relation avec spectacles vus (ateliers de lecture, d'écriture, d'improvisation, de danse, d'activités plastiques, etc.), des échanges et des rencontres avec les équipes artistiques autour de leur travail de création. La présence de la ministre a donc permis de mettre en lumière le travail des bénévoles et des acteurs de l'éducation populaire au fondement même de la création et de la raison d'être du festival d'Avignon.

Données clés

Auteur : [M. Jean-Claude Bouchet](#)

Circonscription : Vaucluse (2^e circonscription) - Les Républicains

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 34376

Rubrique : État

Ministère interrogé : Premier ministre

Ministère attributaire : Sports, jeunesse, éducation populaire et vie associative

Date(s) clé(e)s

Question publiée au JO le : [30 juillet 2013](#), page 7946

Réponse publiée au JO le : [26 novembre 2013](#), page 12425