



# ASSEMBLÉE NATIONALE

14ème législature

francophonie

Question écrite n° 80554

## Texte de la question

M. Christophe Premat attire l'attention de Mme la secrétaire d'État, auprès du ministre des affaires étrangères et du développement international, chargée du développement et de la francophonie sur la nécessité de créer un grand festival participatif des musiques francophones centré sur le multilinguisme et la diversité. À titre d'exemple, l'Eurovision est un événement populaire suivi dans les pays européens avec des sélections nationales et un processus participatif. Les chansons des artistes sont pratiquement toutes chantées en anglais, ce qui affaiblit le multilinguisme en Europe. Avec ses opérateurs (TV5Monde), avec ses événements (jeux de la francophonie, 20 mars), les institutions francophones ont un potentiel pour créer un phénomène similaire centré sur le français et les langues qui lui sont liées dans l'espace francophone. L'idée d'un grand spectacle de polyphonie francophone aurait le mérite de rendre encore plus visible cet espace et d'y associer les populations. Il aimerait avoir son avis sur ce thème afin de renforcer la promotion de la francophonie. Ce serait par la même occasion une manière de mettre en relief la diversité des styles musicaux de l'Afrique francophone.

## Texte de la réponse

L'environnement culturel, en France comme à l'international, est riche de nombreux événements musicaux au service du développement, de la Francophonie et de la diversité. En France, la mise en valeur des musiques d'expression francophone est portée par des festivals soutenus par le ministère de la Culture et de la Communication. Les Francofolies, événement emblématique et influent, réunit chaque année près de 110 000 spectateurs. Créé en 1985 à La Rochelle, ce festival a pour but de faire connaître et diffuser la chanson et les musiques actuelles d'expression francophone auprès d'un large public. De cette volonté, sont nées des actions comme un concours d'artistes francophones, développé en partenariat avec France Ô (chaîne du groupe France Télévisions dédiée à l'expression des cultures des territoires d'outre-mer) et spécifiquement tourné vers les artistes francophones du monde entier. Son rayonnement s'est élargi et des franchises se sont développées dans d'autres pays : Canada (Québec), Belgique et Bulgarie. Des projets de développement du festival en Afrique sont à l'étude. D'autres festivals allient programmation centrée sur le multilinguisme et la diversité culturelle : Les Vieilles Charrues à Carhaix, dans le Finistère, et Les Eurockéennes de Belfort, notamment, dans le domaine des musiques actuelles. Pour les musiques du monde, le festival Musiques Métisses à Angoulême permet l'expression de la diversité musicale et la diffusion de la culture francophone. A l'étranger, le ministère des Affaires étrangères et du Développement international (MAEDI) soutient la mise en œuvre d'actions pérennes portées par des partenaires locaux en zones francophone et non-francophone. En Afrique, de nombreuses initiatives sont soutenues par l'Institut Français (IF), opérateur du MAEDI, pour promouvoir la diversité culturelle : le FEMUA, en Côte d'Ivoire, le FESTA2H, au Sénégal, le Assalamalekoum Festival, en Mauritanie, le Festival Air d'Ici, en République démocratique du Congo, le Azgo Festival, au Mozambique, L'boulevard Festival, au Maroc, le Festival de Jazz de Ouagadougou, au Burkina Faso. Ces festivals, qui rencontrent une large audience, promeuvent la langue française et les musiques francophones. Les opérateurs de l'audiovisuel extérieur relaient certaines initiatives : - RFI Musique offre un site, une chaîne et des émissions musicales, une politique d'édition musicale et des concours de découverte de jeunes talents ; - TV5 Monde est

une vitrine importante pour la chanson francophone. L'émission Acoustic fait découvrir le meilleur de la création musicale ainsi que des clips musicaux, exclusivement francophones, dont certains sont sous-titrés en français pour aider à la compréhension des publics non francophones. « Le Grand Tour, voyage en Francophonie » proposera un voyage tout au long de l'année 2017, dans l'espace francophone, autour de cent grands événements sélectionnés sur les cinq continents. Le programme du Grand Tour sera composé de festivals de musique et de chanson, de littérature et de poésie, de théâtre et de cinéma dans tout l'espace francophone.

### Données clés

**Auteur :** [M. Christophe Premat](#)

**Circonscription :** Français établis hors de France (3<sup>e</sup> circonscription) - Socialiste, écologiste et républicain

**Type de question :** Question écrite

**Numéro de la question :** 80554

**Rubrique :** Politique extérieure

**Ministère interrogé :** Francophonie

**Ministère attributaire :** Développement et francophonie

### Date(s) clé(s)

**Question publiée au JO le :** [2 juin 2015](#), page 4042

**Réponse publiée au JO le :** [29 novembre 2016](#), page 9806