



ASSEMBLÉE NATIONALE

15ème législature

Fermeture des lieux culturels

Question au Gouvernement n° 3821

Texte de la question

FERMETURE DES LIEUX CULTURELS

Mme la présidente. La parole est à Mme Clémentine Autain.

Mme Clémentine Autain. Ma question s'adresse au Premier ministre. Depuis jeudi, des intermittents occupent nuit et jour le Théâtre national de l'Odéon. Ce qui est en jeu, c'est le sort que vous réservez aux arts et à la culture, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui plongent dans la précarité et la pauvreté. Dès le premier confinement, vous avez choisi de laisser ouverts les centres commerciaux et de baisser le rideau des lieux culturels. Pourtant, partager les émotions et projeter nos imaginaires est fondamental pour les êtres sensibles que nous sommes. Comme le disait Jean Vilar, grand homme de théâtre, les arts sont une nourriture aussi essentielle à la vie que le sont le pain, l'eau, le gaz ou l'électricité.

Nous ne sommes pas que des *Homo economicus*, nous ne voulons pas seulement rester en vie, nous aspirons à être vivants. Une étude allemande a par ailleurs révélé que l'indicateur de circulation du virus, qui est de seulement 0,5 dans les lieux culturels qui respectent les règles sanitaires, est multiplié par deux dans un supermarché, par trois dans un train, par six dans un établissement scolaire. Regardez autour de vous, mes chers collègues, et demandez-vous en quoi notre hémicycle diffère des gradins d'un théâtre !

À quand un calendrier de réouverture des lieux culturels au public, à quand la reconduction de l'année blanche pour garantir les droits sociaux des intermittents en n'oubliant personne, notamment les jeunes qui venaient de se lancer, à quand l'adaptation du seuil d'heures travaillées pour que les intermittentes puissent accéder aux congés de maternité ? À ce jour, le seul calendrier qui nous ait été communiqué est celui de la contre-réforme de l'assurance chômage qui va réduire les droits des cotisants, et pas seulement dans le secteur culturel.

L'Odéon a déjà été le théâtre des colères en mai 1968, en 1992 et en 2016. Au lieu d'accéder aux demandes des manifestants, vous dépêchez la police pour asphyxier le mouvement, tandis que vous déversez des milliards au profit des hyper-riches. Votre spectacle vivant, monsieur Castex, est une tragédie.
(*Applaudissements sur les bancs du groupe FI.*)

Mme la présidente. La parole est à Mme la ministre de la culture.

Mme Roselyne Bachelot, ministre de la culture. Permettez-moi tout d'abord de m'associer à l'hommage rendu à Olivier Dassault, homme de culture et artiste, photographe et plasticien, qui était mon ami. (*Applaudissements sur quelques bancs des groupes LR et Agir ens.*) Je partage bien évidemment l'émotion de ses collègues, en particulier la vôtre, monsieur le président Abad, et vous adresse toutes mes condoléances.

Madame Autain, cette pandémie nous fait en effet vivre une tragédie. Nous sommes privés des lieux de culture,

nous qui les fréquentons mais aussi ceux qui les animent, les artistes, les techniciens, les gestionnaires. Leur fermeture est un phénomène majoritaire en Europe puisque 80 % des citoyens européens sont privés de la fréquentation des salles de spectacle, des salles de cinéma et des musées. Ceux qui ne le sont pas habitent des pays où la circulation du virus est moins active ou qui n'ont pas les moyens financiers d'assurer une compensation aux artistes et aux techniciens.

Il faut savoir que nul autre pays en Europe ne soutient aussi farouchement ses artistes, ses techniciens, ses gestionnaires de salles que la France. La différence, c'est que l'aide au secteur du spectacle vivant, au cinéma, aux musées y est la plus forte et nous devons nous en réjouir.

Nous sommes en train d'adapter les mécanismes d'aide pour permettre à nos artistes de continuer à traverser la crise. C'est ainsi que nous avons confié à André Gauron une mission sur le système des intermittents du spectacle. Nous allons appuyer la prise en compte de leurs droits sociaux. Jeudi prochain, une réunion avec les organisations syndicales aura lieu avec le Premier ministre pour poursuivre la réflexion sur leur situation et les moyens de sauvegarder notre secteur culturel. (*Applaudissements sur quelques bancs des groupes LaREM et Dem.*)

Données clés

Auteur : [Mme Clémentine Autain](#)

Circonscription : Seine-Saint-Denis (11^e circonscription) - La France insoumise

Type de question : Question au Gouvernement

Numéro de la question : 3821

Rubrique : Arts et spectacles

Ministère interrogé : Culture

Ministère attributaire : Culture

Date(s) clé(s)

Question publiée au JO le : [10 mars 2021](#)

La question a été posée au Gouvernement en séance, parue dans le journal officiel le [10 mars 2021](#)