



# ASSEMBLÉE NATIONALE

15ème législature

## Bilan de la politique culturelle du Gouvernement

Question au Gouvernement n° 4841

[Texte de la question](#)

### BILAN DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU GOUVERNEMENT

**M. le président.** La parole est à M. Bruno Studer.

**M. Bruno Studer.** À l'occasion de cette dernière séance de questions au Gouvernement, je voudrais d'abord saluer et remercier tout particulièrement l'ensemble des membres de la commission des affaires culturelles et de l'éducation, que j'ai eu l'honneur de présider. *(Applaudissements sur les bancs des groupes LaREM et Dem.)*

Ma question s'adresse à Mme la ministre de la culture. Quel contraste, lorsque au plus fort de la crise, de l'autre côté de la Manche, nous entendions un premier ministre et son gouvernement dire aux artistes anglais : « Reconvertissez-vous, changez de métier », alors que le gouvernement français, sous l'autorité de Jean Castex et par votre voix, tenait un discours radicalement différent, en disant aux artistes : « Tenons bon, parce que nous avons et nous aurons plus que jamais besoin de la culture, de cet esprit de la nuance qui doit présider à nos destinées individuelles et à notre destin collectif ».

Les résultats de la politique de soutien alors appliquée – année blanche pour les intermittents du spectacle, chômage partiel, fonds de soutien, ou encore maintien des commandes publiques – sont déjà visibles. *(Applaudissements sur les bancs du groupe LaREM.)* Ainsi, près de la moitié des films présentés au dernier Festival de Berlin étaient produits ou coproduits par des Françaises et des Français. *(Applaudissements sur quelques bancs du groupe LaREM.)*

Madame la ministre, vous êtes bien la ministre des artistes : durant ces mois difficiles, vous leur avez permis de continuer à créer et à préparer la rencontre avec leur public. Vous êtes tout autant la ministre du public, notamment du jeune public, que vous n'avez jamais perdu de vue. À cet égard, je veux saluer une nouvelle fois votre engagement, puisqu'en collaboration avec Jean-Michel Blanquer, vous avez étendu le pass culture à tous les élèves dès la classe de quatrième. Il faut exhorter notre jeunesse à multiplier les sorties culturelles *(Applaudissements sur les bancs du groupe LaREM)*, à vivre la culture comme une expérience sensible.

Cette extension intervient au moment où, au-delà de la crise conjoncturelle à laquelle nous avons répondu ensemble sur tous les bancs de l'Assemblée nationale, émergent de façon accélérée de nouvelles pratiques et de nouveaux usages numériques qui charrient le risque d'un enfermement des consciences dans des algorithmes, dans des univers parallèles organisés et gouvernés par des entreprises extra-européennes. Ces risques, qui pourraient menacer les efforts menés depuis cinq ans pour l'émancipation et l'autonomie de chacune et de chacun, peuvent aussi se transformer en opportunité. Quels sont les grands leviers d'ores et déjà actionnés par le ministère de la culture pour répondre à ce défi ? *(Applaudissements sur les bancs du groupe LaREM et sur quelques bancs du groupe Dem.)*

**M. le président.** La parole est à Mme la ministre de la culture.

**Mme Roselyne Bachelot, ministre de la culture.** Monsieur le président Bruno Studer, je vous remercie d'avoir été le président de la commission des affaires culturelles et de l'éducation que vous fûtes et pour le travail accompli avec vos collègues.

Vous m'avez demandé quels étaient les meilleurs leviers dans le monde de la culture pour affronter l'avenir. D'abord, grâce aux plus de 14 milliards d'euros d'aides que nous avons engagés, nous avons sauvé le monde de la culture, ses artistes, ses structures, et l'animation culturelle dans nos territoires. Nous avons aussi continué à mener des réformes structurelles qui ont touché tous les secteurs, que ce soit la presse, le livre, le patrimoine ou l'audiovisuel, qui a connu une restructuration profonde. Nous avons agi pour préserver la propriété intellectuelle, nous avons créé l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique – ARCOM –, et un nouvel accord sur la chronologie des médias a été signé, entre autres.

Trois actions me touchent particulièrement. Je pense au pass culture - vous l'avez évoqué -, qui est une immense réussite pour nos jeunes ; à la lutte contre les violences sexuelles et sexistes dans l'ensemble de nos établissements artistiques ; aux politiques de restitution, notamment des biens juifs spoliés. (*Applaudissements sur les bancs du groupe LaREM.*)

**M. Bruno Studer.** Eh oui !

**Mme Roselyne Bachelot, ministre .** Avec vous et le rapporteur Yannick Kerlogot, nous étions au Bénin pour assister à la magnifique exposition où étaient présentées les œuvres culturelles restituées. (*Mêmes mouvements.*) C'était vraiment très émouvant.

Nous continuerons ce travail. Le plan d'investissements d'avenir nous permettra d'adapter nos structures et le plan France 2030 nous donnera les moyens d'affronter la révolution numérique qui nous attend. Un milliard d'euros est sur la table ; il revient aux acteurs de la culture de s'en saisir pour préparer l'avenir. (*Applaudissements sur les bancs des groupes LaREM et Dem.*)

## Données clés

**Auteur :** [M. Bruno Studer](#)

**Circonscription :** Bas-Rhin (3<sup>e</sup> circonscription) - La République en Marche

**Type de question :** Question au Gouvernement

**Numéro de la question :** 4841

**Rubrique :** Culture

**Ministère interrogé :** Culture

**Ministère attributaire :** Culture

## Date(s) clé(s)

**Question publiée au JO le :** [23 février 2022](#)

La question a été posée au Gouvernement en séance, parue dans le journal officiel le [23 février 2022](#)