



ASSEMBLÉE NATIONALE

8ème législature

Programmes

Question écrite n° 30006

Texte de la question

Reponse. - La concurrence que represente la chanson anglosaxonne face a la creation de langue francaise a retenu l'attention du Gouvernement. C'est pourquoi un ensemble de mesures a ete envisage, en liaison avec la profession, lors de la semaine de la chanson francaise organisee par le ministere de la culture et de la communication au mois de janvier 1987, portent sur les aides a la creation, le fonds de soutien aux varietes, la diffusion du spectacle vivant et la revision de la fiscalite. L'impact de ces mesures est d'ores et deja perceptible, puisque la programmation des chansons francaises sur les radios locales privees est passee, de septembre 1986 a fevrier 1987 de 30 a 50 p 100. En ce qui concerne l'industrie du disque, dont le declin etait amorce depuis plusieurs annees, la diminution du taux de la TVA de 33,33 p 100 a 18,60 p 100 des 1988 a pour objet de relancer l'activite de ce secteur. Dans le domaine audiovisuel, le cahier des charges des chaines de televisiones et de radios publiques les oblige desormais a diffuser plus de 50 p 100 d'oeuvres d'expression original francaise. La profession, sensibilisee a ces problemes a l'occasion des rencontres de janvier 1987, s'est organisee, avec le soutien des pouvoirs publics en creant un bureau de liaison interprofessionnel de la musique. Par ailleurs un ensemble d'initiatives nouvelles visant a sensibiliser le grand public a la chanson d'expression francaise a ete pris en complement de l'aide apportee aux manifestations telles que les Francofolies de La Rochelle. Il s'agit en particulier de l'enregistrement de cinq festivals dans les departements et territoires d'outre-mer qui ont ete retransmis avec un taux d'ecoute particulierement important sur les chaines nationales durant l'ete 1987. Enfin, la chanson francaise est chaque annee l'objet de plusieurs concours pour l'attribution de prix nationaux, dont le principal est le grand prix de la chanson francaise decerne en 1986 au chanteur Charles Aznavour. Des prix sont egalement decernes par le ministere de l'environnement (Prix de la chanson et de l'environnement), par la SACEM (Grand Prix de la chanson), par la profession (Victoire de la musique) ou par les fondations (Prix Charles-Cros). L'Academie francaise a ouvert son prix du rayonnement de la langue francaise a des chanteurs compositeurs et l'a decerne en 1986 au chanteur Yves Duteil.

Texte de la réponse

Reponse. - La concurrence que represente la chanson anglosaxonne face a la creation de langue francaise a retenu l'attention du Gouvernement. C'est pourquoi un ensemble de mesures a ete envisage, en liaison avec la profession, lors de la semaine de la chanson francaise organisee par le ministere de la culture et de la communication au mois de janvier 1987, portent sur les aides a la creation, le fonds de soutien aux varietes, la diffusion du spectacle vivant et la revision de la fiscalite. L'impact de ces mesures est d'ores et deja perceptible, puisque la programmation des chansons francaises sur les radios locales privees est passee, de septembre 1986 a fevrier 1987 de 30 a 50 p 100. En ce qui concerne l'industrie du disque, dont le declin etait amorce depuis plusieurs annees, la diminution du taux de la TVA de 33,33 p 100 a 18,60 p 100 des 1988 a pour objet de relancer l'activite de ce secteur. Dans le domaine audiovisuel, le cahier des charges des chaines de televisiones et de radios publiques les oblige desormais a diffuser plus de 50 p 100 d'oeuvres d'expression original francaise. La profession, sensibilisee a ces problemes a l'occasion des rencontres de janvier 1987, s'est organisee, avec le soutien des pouvoirs publics en creant un bureau de liaison interprofessionnel de la musique. Par ailleurs un

ensemble d'initiatives nouvelles visant a sensibiliser le grand public a la chanson d'expression francaise a ete pris en complement de l'aide apportee aux manifestations telles que les Francofolies de La Rochelle. Il s'agit en particulier de l'enregistrement de cinq festivals dans les departements et territoires d'outre-mer qui ont ete retransmis avec un taux d'ecoute particulierement important sur les chaines nationales durant l'ete 1987. Enfin, la chanson francaise est chaque annee l'objet de plusieurs concours pour l'attribution de prix nationaux, dont le principal est le grand prix de la chanson francaise decerne en 1986 au chanteur Charles Aznavour. Des prix sont egalement decernes par le ministere de l'environnement (Prix de la chanson et de l'environnement), par la SACEM (Grand Prix de la chanson), par la profession (Victoire de la musique) ou par les fondations (Prix Charles-Cros). L'Academie francaise a ouvert son prix du rayonnement de la langue francaise a des chanteurs compositeurs et l'a decerne en 1986 au chanteur Yves Duteil.

Données clés

Auteur : [M. Blum Roland](#)

Circonscription : - UDF

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 30006

Rubrique : Radio

Ministère interrogé : francophonie

Ministère attributaire : francophonie

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 14 septembre 1987, page 5100

Réponse publiée le : 11 janvier 1988, page 137