



ASSEMBLÉE NATIONALE

8ème législature

Instruments de musique

Question écrite n° 36301

Texte de la question

M Eric Raoult attire l'attention de M le ministre de la culture et de la communication sur l'avenir de l'enseignement du basson français, ainsi que des musiciens professionnels ou amateurs jouant de cet instrument. En effet, il y a deux sortes de basson utilisées dans le monde : l'un d'origine allemande, dit basson allemand, basson Heckel ou Fagott, l'autre de facture et de tradition françaises, dit basson français. Les joueurs de basson français sont particulièrement inquiets devant l'absence de libre concurrence entre ces instruments. C'est ainsi que de récents concours de recrutement, afin de pourvoir à des postes de basson dans les opéras de Nice et de Lyon précisaient dans leur règlement que les concours étaient réservés aux instrumentistes jouant sur système allemand. En outre, l'administration du futur opéra de la Bastille aurait annoncé son intention de n'utiliser que des bassons allemands. Les bassonistes actuellement en poste à l'Opéra, dont la plupart sont titulaires de plusieurs prix internationaux, en sont particulièrement mécontents. Enfin, l'ensemble de notre système pédagogique se développe à partir du basson français dont l'enseignement est dispensé dans les écoles de musique municipales, nationales, conservatoires nationaux de région, conservatoires nationaux supérieurs de Lyon et de Paris. Si les précédents de Nice et de Lyon se renouvelaient, que feraient les bassonistes français et quelle serait alors la valeur d'un diplôme d'Etat ne permettant pas de se présenter dans un concours en France ? Si cet état de fait devait se poursuivre, il est à noter que tous les instruments appartenant aux conservatoires comme aux particuliers devraient être tous remplacés par des instruments d'importation. Il y aurait alors un risque immense de voir tout un pan de la lutherie française disparaître. Il lui demande donc quelles mesures il compte prendre pour endiguer cette évolution et assurer l'avenir du basson français.

Données clés

Auteur : [M. Raoult Éric](#)

Circonscription : - RPR

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 36301

Rubrique : Musique

Ministère interrogé : culture et communication

Ministère attributaire : culture et communication

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 8 février 1988, page 530