



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Expositions : Paris

Question écrite n° 12097

Texte de la question

M Philippe Seguin appelle l'attention de M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur l'inquiétude de très nombreux artistes, peintres et sculpteurs, quant à l'avenir du Grand Palais, en tant que lieu d'exposition et de communication entre les jeunes artistes et le public français et étranger. Il lui demande de bien vouloir lui préciser quelle destination il entend donner, dans les années qui viennent, à ce monument.

Texte de la réponse

Reponse. - Le Grand Palais est depuis le début du siècle le lieu privilégié d'accueil des artistes plasticiens. C'est ainsi que la grande nef sert de cadre annuellement à une douzaine de salons d'artistes, dans des conditions économiques particulièrement favorables à ceux-ci ; les artistes disposent par la même, d'un lieu d'exposition de qualité exceptionnelle, qui bien que très demandée pour d'autres manifestations culturelles, continue de leur être réservée par priorité mais de façon cependant non exclusive.

Données clés

Auteur : [M. Seguin Philippe](#)

Circonscription : - Rassemblement pour la République

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 12097

Rubrique : Patrimoine

Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 24 avril 1989, page 1854