



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Expositions : Paris

Question écrite n° 12720

Texte de la question

M Louis de Broissia appelle l'attention de M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur l'inquietude ressentie par de nombreux artistes, peintres ou sculpteurs quant a l'avenir du Grand Palais. Il semble en effet que ce lieu ideal d'exposition et de communication entre les jeunes artistes et un premier public aussi bien francais qu'etranger, soit appele a changer de destination. Il lui demande de bien vouloir lui faire savoir, d'une part, si cette information est exacte et, d'autre part, quel avenir il entend reserver a ce monument dans les annees qui viennent.

Texte de la réponse

Reponse. - Le Grand Palais est depuis le debut du siecle le lieu privilegie d'accueil des artistes plasticiens. C'est ainsi que la grande nef sert de cadre annuellement a une douzaine de salons d'artistes, dans des conditions economiques particulierement favorables a ceux-ci ; les artistes disposent, par la meme, d'un lieu d'exposition de qualite exceptionnelle, qui, bien que tres demande pour d'autres manifestations culturelles, continue de leur etre reserve par priorite mais de facon cependant non exclusive.

Données clés

Auteur : [M. de Broissia Louis](#)

Circonscription : - Rassemblement pour la République

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 12720

Rubrique : Patrimoine

Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 8 mai 1989, page 2095