



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Entreprises

Question écrite n° 3665

Texte de la question

M Bernard Schreiner (Yvelines) interroge M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur la situation actuelle de Pathe Cinema. Les mouvements financiers actuels sont inquiétants pour l'avenir de cette société au passé prestigieux. Le holding financier italien Interpart qui rachèterait Pathe Cinema a déjà à son actif les liquidations d'Ellstree, en Grande-Bretagne, et de Cannon, en Italie. Pathe Cinema gère en France plus de 150 salles de cinéma et se trouve associée à de nombreux exploitants indépendants. Il dispose en plus d'un catalogue de 1 200 heures de programmes de télévision, de plusieurs millions de mètres de documents filmés depuis le début du siècle, comme par exemple des films aériens de toutes les villes de France avant la première guerre mondiale. Il lui demande les mesures qu'il compte prendre pour sauvegarder cette société qui est la troisième des grands circuits de programmation en France et qui représente une page glorieuse du passé cinématographique français.

Texte de la réponse

Reponse. - Pathe Cinema est l'une des entreprises les plus importantes du cinéma français. Ainsi que le souligne M Bernard Schreiner, elle est, non seulement une société au passé prestigieux, mais aussi un considérable circuit de programmation, essentiel à l'équilibre de la diffusion des œuvres cinématographiques et au libre jeu de la concurrence en la matière. Son parc de salles, son catalogue de documents cinématographiques et de droits d'exploitation, son potentiel d'intervention dans le domaine de la création en font un instrument précieux de l'activité cinématographique française. Dans les actuelles opérations qui se développent pour la prise de contrôle de cette entreprise, le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire mettra tout en œuvre, en étroite coopération avec son collègue chargé de l'économie et des finances, pour assurer le maintien de l'intégrité de cette entreprise dans le cadre national ainsi que son développement au niveau européen.

Données clés

Auteur : [M. Schreiner Bernard](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 3665

Rubrique : Cinéma

Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 10 octobre 1988, page 2777