



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Bicentenaire de la Revolution francaise

Question écrite n° 4007

Texte de la question

M Jean-Claude Boulard attire l'attention de M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur les manifestations artistiques liees a la commémoration du bicentenaire de la Revolution francaise. En effet, la commémoration peut et doit etre l'occasion pour de jeunes plasticiens, peintres et sculpteurs de creer a la demande des autorites culturelles publiques des oeuvres originales celebrant les hommes et les idees de 1789 comme l'actualite des droits de l'homme et du citoyen. En consequence, il lui demande de bien vouloir lui faire part des orientations du ministere de la culture en matiere de commande publique d'oeuvres d'art a des artistes contemporains pour commémorer le bicentenaire de la Revolution francaise.

Texte de la réponse

Reponse. - La suggestion de l'honorable parlementaire rejoint pleinement le souhait et les directives du ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire, qui a charge le delegue aux arts plastiques de mettre en oeuvre un programme ambitieux de commandes publiques a l'occasion de la commémoration du Bicentenaire de la Revolution francaise. Des sommes importantes ont ete degagees a cet effet sur les credits du fonds de la commande publique, rattache au budget du Centre national des arts plastiques, pour des operations financees en totalite par l'Etat ou menees conjointement avec des collectivites locales et ayant un lien direct avec les evenements ou les idees de la Revolution francaise. Dans ce cadre, sera notamment constituee une collection d'estampes originales, a tirage limite, sur le theme de la Revolution ou des droits de l'homme, commandees a une cinquantaine d'artistes. Ces oeuvres sont destinees a etre diffusees dans les institutions culturelles en France et a l'etranger dans le but de les faire connaitre a un large public et d'aider les metiers lies aux diverses techniques de l'estampe. Des affiches et posters sont egalement en projet, soit pour presenter selon une disposition ou une typographie particulieres l'ensemble du texte meme de la declaration des droits de l'homme et du citoyen, soit pour mettre en valeur et illustrer librement des fragments de ce texte fondamental. Le Mobilier national, pour sa part, envisage de realiser avec un designer un meuble se referant a la Revolution francaise, dont plusieurs exemplaires seront commandes par l'Etat ; il s'associera au projet mis en oeuvre par les liciers d'Aubusson et consistant a realiser une suite de sept tapisseries sur le theme des droits de l'homme a partir de cartons commandes a Richard Texier, en acquerant pour le compte de l'Etat le panneau central de ce vaste ensemble. Des commandes specifiques de sculptures et de peintures permettront notamment de marquer certains episodes de la Revolution en province : c'est ainsi qu'en Dauphine, pour rappeler les journees de Vizille en 1788, il a ete decide d'eriger a Grenoble, dans le parc Michallon, une oeuvre monumentale de Gottfried Honneger. D'autres oeuvres, des peintures, commandees a Richard-Paul Lohse, a Jean Le Gac et a Giulio Paolini ont ete accueillies au musee de Grenoble pour cette occasion. Il est envisage de commémorer la marche des Federes de Marseille a Charenton, du 2 au 30 juillet 1792, en jalonnant les principales etapes de ce parcours historique par des sculptures ou des steles commandees avec la participation eventuelle des communes concernees, a sept artistes. Enfin, le ministere prevoit de participer a des hommages a des personnalites qui ont marque cette periode historique et n'avaient pas ete honorees par un monument

(Sieyes a Frejus ; Champollion, etc), et se propose de collaborer avec les services de l'Assemblée nationale pour la mise en oeuvre de projets spécifiques. Ce très important programme donnera donc la possibilité à de nombreux artistes de mettre leur talent au service de la commémoration de ces événements marquants de notre histoire nationale et contribuera à l'illustration du rôle de la France dans la défense des droits de l'homme.

Données clés

Auteur : [M. Boulard Jean-Claude](#)

Circonscription : - Socialiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 4007

Rubrique : Culture

Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 17 octobre 1988, page 2857