ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Design

Question écrite n° 7019

Texte de la question

M Julien Dray attire l'attention de M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire sur la preparation de la premiere exposition mondiale de design. En effet, l'annee prochaine se tiendra a Nagoya au Japon la premiere exposition mondiale du design qui durera 135 jours, du 15 juillet au 26 novembre. Le design, qui est depuis trente ans un des arguments de vente des objets de consommation, a acquis ses lettres de noblesse artistiques et culturelles. De plus, il permet que se developpe notre industrie et beneficie a la balance de notre commerce exterieur. Il lui demande de bien vouloir lui exposer les moyens et les procedures qui seront mis en oeuvre afin que le pavillon francais de l'exposition de Nagoya soit une realisation artistique et culturelle digne du genie francais. Il devrait ainsi permettre le developpement de nos exportations en la matiere.

Texte de la réponse

Reponse. - Soucieux d'assurer une promotion de la creation industrielle francaise par une participation institutionnelle a l'exposition internationale de design de Nagoya qui s'ajouterait aux participations individuelles des industriels et des concepteurs, les ministeres charges de la culture et de l'industrie ont etudie les conditions techniques et financieres d'une exposition permettant d'illustrer les realisations les plus marquantes de la haute technologie et de la creation de notre pays. Cette etude a fait apparaitre, compte tenu de la duree de cette manifestation (cinq mois), des frais de transport, d'installation et d'assurance, qu'il n'etait guere possible d'envisager pour une telle presentation, dont la qualite se devait de n'etre pas contestable, un budget inferieur a 6 MF. Les deux departements concernes n'ont pas juge raisonnable de donner suite a ce projet, dont la charge financiere n'aurait pas manque de peser pour l'essentiel sur le budget de l'Etat, d'autant que l'exposition de Nagoya semble surtout tournee vers le public japonais et qu'une mobilisation suffisante des professionnels francais n'apparaissait pas acquise.

Données clés

Auteur : M. Dray Julien
Circonscription : - Socialiste
Type de question : Question écrite
Numéro de la question : 7019
Rubrique : Arts plastiques
Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire
Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clée(s)

Question publiée le : 19 décembre 1988, page 3706