



ASSEMBLÉE NATIONALE

9ème législature

Salles de spectacles : Paris

Question écrite n° 9083

Texte de la question

M Georges Hage exprime à M le ministre de la culture, de la communication, des grands travaux et du Bicentenaire son inquiétude persistante quant à l'avenir de la salle Favart. Après être intervenu en novembre 1988 lors de la discussion du budget en annonçant de prochaines décisions, il apparaît que celles-ci n'ont toujours pas été prises. Dans l'intérêt de tous, il serait souhaitable que le Gouvernement dise clairement ses intentions et s'engage au maintien des activités de l'Opéra Comique avec les moyens nécessaires correspondants. Il lui demande de s'exprimer clairement en ce sens.

Texte de la réponse

Reponse. - La salle Favart a présenté avec succès, au début de 1989, deux spectacles baroques : Atys de Lully et Pléïade de Rameau. De mars à septembre, la salle sera fermée pour permettre la modernisation (création d'un monte-orchestre, divers travaux d'hygiène et de sécurité) et l'amélioration acoustique. Ces travaux sont nécessaires à la poursuite d'une exploitation musicale de ce lieu. Les conditions de cette exploitation seront précisées dans le cadre de la réflexion en cours sur un équilibre de programmation entre les diverses scènes parisiennes (Palais-Garnier, Opéra de la Bastille et, à un moindre titre, Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre musical de Paris-Châtelet).

Données clés

Auteur : [M. Hage Georges](#)

Circonscription : - Communiste

Type de question : Question écrite

Numéro de la question : 9083

Rubrique : Musique

Ministère interrogé : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Ministère attributaire : culture, communication, grands travaux et bicentenaire

Date(s) clé(s)

Question publiée le : 6 février 1989, page 570