

POUR INFORMATION

Commission des affaires culturelles et de l'éducation

Auditions ouvertes à l'ensemble des membres de la commission



AUDITIONS DE **M. PHILIPPE BALLARD**,
RAPPORTEUR DE L'AVIS BUDGÉTAIRE « MÉDIAS, LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES »

Mardi 22 septembre 2026

11 h 00 – 12 h 30	<i>Table ronde de la presse spécialisée dans le cinéma</i> – Satellifacts – M. Enguérand Renault , directeur de la rédaction – Le film français – M. Reginald de Guillebon , directeur de la publication et actionnaire unique de l'hebdomadaire « Le film français »
14 h 00 – 16 h 00	<i>Table ronde de chaînes de télévision</i> – Canal+ – M. Vincent Girerd , directeur des chaînes cinéma du pôle jeunesse, et Mme Amélie Meynard , directrice des affaires publiques – France Télévisions – M. Christophe Tardieu , secrétaire général, et M. Manuel Alduy , directeur du cinéma et des séries internationales – Arte – M. Olivier Père , directeur de l'unité cinéma, M. Aksel Gökçek , chargé de mission au secrétariat général, et Mme Agnès Lanoe , directrice prospective et développements transverses – Studio TF1 et TF1 Films production – Mme Nathalie Toulza-Madar , directrice générale cinéma de Studio TF1 et de TF1 Films production, et Mme Peggy Le Gouvello , directrice des relations extérieures – M6 Films – M. Thierry Desmichelle , directeur général de M6 Films et Société nouvelle de distribution (SND), Mme Marie Grau-Chevallereau , directrice des affaires publiques et des études réglementaires, et Mme Pauline Marin , responsable des affaires publiques et européennes
16 h 00 – 18 h 00	<i>Table ronde de commissions du CNC</i> – Mme Marine Forde et M. Thierry Wong , vice-présidents de la commission d'agrément – Mme Anne Redondo , vice-présidente de la commission du cinéma d'art et d'essai – M. Benoît Quainon , coprésident de la commission des aides à la production avant réalisation pour une première œuvre cinématographique de longue durée (ASR1)